



WOW! BAND SCHEMA TECNICA

Tutti i componenti della band sono dotati di in-ear monitor (gestiti autonomamente).
Si richiedono n. 2 monitor fisici sul palco.

CHANNEL LIST

1	Cassa
2	Rullante
3	Charleston
4	Tom 1
5	Tom 2
6	Timpano
7	Over Sx
8	Over Dx
9	Basso (richiesta 1 DI BOX service)
10	Synth (richiesta 1 DI BOX service)
11	Chitarra Sx
12	Chitarra Dx
13	Lead Vox Monia
14	Backing Vox
15	Sequenza Sx
16	Sequenza Dx

NELLE FESTE / PIAZZE ESTIVE:

Tutti i microfoni, **fatta eccezione per le due voci Band** (canali n. 13 e 14) dovranno essere forniti dal Service Audio di competenza.

La band è dotata di uno **splitter nel rack** per fornire i 16 canali al mixer/stage del service.

Si richiede palco a norma di legge in solido stato, non oscillante e privo di buchi / botole / ostruzioni che possano rendere pericoloso il camminamento dei musicisti.

Si richiede **pedana** per la batteria della misura minima di mt. 2x2 h40.

La band è munita di telo fondale di 4mt x 3 mt. Se possibile si richiede di poterlo agganciare ad una struttura su sfondo palco.

BACKSTAGE E CAMERINO

Lo spettacolo comprende diversi cambi d'abito. Per questo è richiesta la presenza di un **gazebo 3mt x 3mt, chiuso, posto dietro al palco**, o un **camerino** (in entrambi i casi è richiesto che sia illuminato), nelle immediate vicinanze per permettere i cambi d'abito durante l'esibizione.

Se non fosse possibile, si cercherà di ricavare uno spazio per separé o un gazebo 2mt x 2mt con chiusure laterali (di proprietà della band).

Per ogni ulteriore chiarimento o delucidazione tecnica contattare Monia: **+39 345.976.1280**

STAGE PLAN

